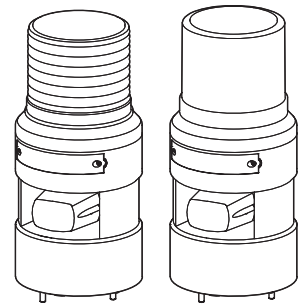


## 信号音内蔵多機能型警告灯/表示灯

# STND100



Qlightの製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

設置および操作の前に取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。また本書は大切に保管してください。

### ⚠ 安全上のご注意

次の事項を必ず守らなければ死亡や深刻な重傷を負う可能性が想定されます。

1. 配線やメンテナンス時には製品の電源を完全に切ってください。(感電の恐れがあります)
2. 各製品に記載されているIP保護等級で指定された条件以外の過度の埃や水がかかる場所には設置しないでください。(これらの指示に従わないと、製品に火災、感電、けが、誤動作、製品の損傷を引き起こす可能性があります。)
3. 本製品を改造または修理しないでください。メンテナンスまたは修理サービスが必要な場合は、Qlightのお問い合わせ窓口にお問い合わせください。(これらを指示に従わないと、火災、感電、製品の破損につながる可能性があります)
4. 製品に正しい電圧を印加してください。(これらの指示に従わないと、火災、感電、または製品の損傷を招く可能性があります)
5. 人命や財産に影響を与える可能性のある状態で使用する場合は、二重の安全装置を備えていることを確認してください。(これを守らないと、物的損害、火災、感電、人身事故の原因となります。)

### ⚠ 正しく取り扱いいただくためのご注意

指示事項を守らなければ使用者が重傷を負うことや物的損害を負うことがあります。

1. 製品周囲の通気を妨げる可能性のある物を取り除いてください。(発熱により、製品が破損や変形の恐れがあります)
2. 正常に動作しない場合は、ただちに電源を切ってください。(火事や感電、製品破損の恐れがあります)
3. 各製品の仕様に従って製品の使用電圧を間違えないよう慎重に配線します。(誤作動、破損の恐れがあります)
4. シンナー、ベンゼンなどの薬品が製品の表面に触れないように注意してください。(製品が壊れたり変色、変形する恐れがあります)
5. 製品に過度の力や衝撃を加えないでください。(故障や破損の恐れがあります)

### 製品構成

| STND100LR                               | - | 24   | - | R                                | - | INSD                            |
|---|---|--|---|----------------------------------|---|---------------------------------|
| [型式]                                    |   | [電圧]   |   | [色]                              |   | [SDカード装着]                       |
| ↓                                       |   | ↓  |   | ↓                                |   | ↓                               |
| • STND100LR<br>• STND100L<br>• STND100R |   | • 12-DC12V<br>• 24-DC24V<br>• 12/24-DC12~24V(STND100L限定)<br>• 110/220- AC110V~220V |   | R - 赤<br>A - 黄<br>G - 緑<br>B - 青 |   | • (無指定) -SD未装着型<br>• INSD-SD装着型 |



こちらのQRコードをスキャンすると  
詳細な製品情報がみられます。

[www.qlight.com](http://www.qlight.com)

## 製品規格

| 型式        | 電圧          | 電流        | 内蔵音と音量   | 認証 | 重量     | 色                                |
|-----------|-------------|-----------|--|----|--------|----------------------------------|
| STND100LR | DC12V       | 650mA     | • Bit Input : 5Ch<br>• Binary Input : 30Ch<br>• 警告音 : Max.105dB<br>(WS-Ch5 基準)<br>• MP3音源 : Max.98dB | CE | 1.40Kg | R - 赤<br>A - 黄<br>G - 緑<br>B - 青 |
|           | DC24V       | 450mA     |  |    | 1.62Kg |                                  |
|           | AC110V~220V | Max.180mA |  |    | 1.37Kg |                                  |
| STND100L  | DC12V~24V   | Max.485mA |  |    | 1.78Kg |                                  |
|           | AC110V~220V | Max.190mA |  |    | 1.78Kg |                                  |

| 型式       | 電圧              | 電流            | 電球     |            |    | 内蔵音と音量   | 認証 | 重量     | 色                                |
|----------|-----------------|---------------|--------|------------|----|--|----|--------|----------------------------------|
|          |                 |               | 仕様     | 規格         | 連番 |  |    |        |                                  |
| STND100R | DC12V           | 1.2A          | 12V10W | T16x35 15S | 9  | • Bit Input : 5Ch<br>• Binary Input : 30Ch<br>• 警告音 : Max.105dB<br>(WS-Ch5 基準)<br>• MP3音源 : Max.98dB | CE | 1.57Kg | R - 赤<br>A - 黄<br>G - 緑<br>B - 青 |
|          | DC24V           | 865mA         | 24V10W |            | 10 |  |    | 1.57Kg |                                  |
|          | AC110V<br>~220V | Max.<br>350mA | 24V10W |            | 10 |  |    | 1.82Kg |                                  |

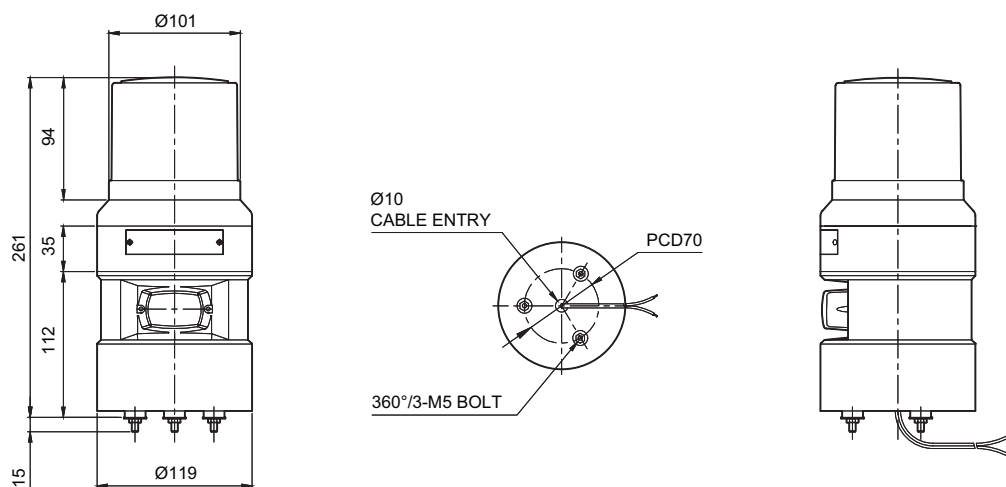
※ CE認証 : DC24V

- 保護等級 : IP54
- 使用温度 : -20°C ~ +50°C (STND100LR, STND100R)  
-30°C ~ +50°C (STND100L)

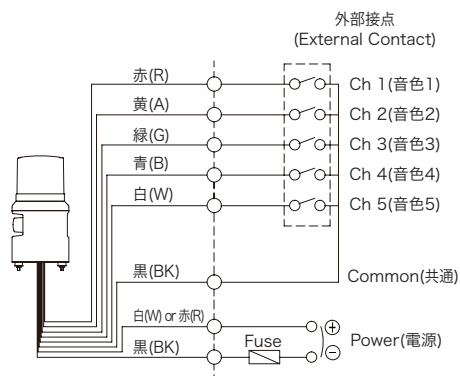
## 外形図

(単位 : mm)

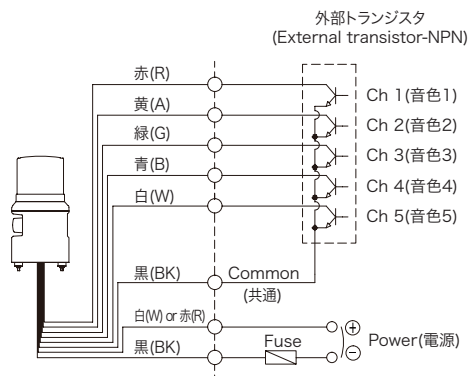
STND100LR/ STND100L/ STND100R



STND100LR/ STND100L/ STND100R-DC/AC



STND100L-N-DC/AC



- 電源線規格 - UL1015 AWG18(0.75sq) x 2C 400mm
- 信号線仕様 - UL1007 AWG22 (0.3sq) x 2C 400mm
- STND100R、STND100LRモデルは 黒線が( - )極性です。

## ビット/ バイナリ入力方法による使用方法

### ■ビット入力

- 5チャンネル(Ch1~Ch5)の中から1つを選択できます。
- 合計5チャンネルが利用可能です。

### ■バイナリー入力

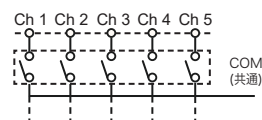
- 5チャンネル(Ch1~Ch5)で複数の入力を受信できます。または30のチャンネルの1つを選択します。
- 合計30チャンネルを選択できます。

※使用するチャンネル選択方法、トランジスタは外部の接触方法をしてください。右側の図を参照してください。

※右図のスイッチは、外部の配線方法について説明しています。信号線製品の接点。製品が信号線でない場合製品、チャンネル選択を使用製品内にスイッチが付いています。

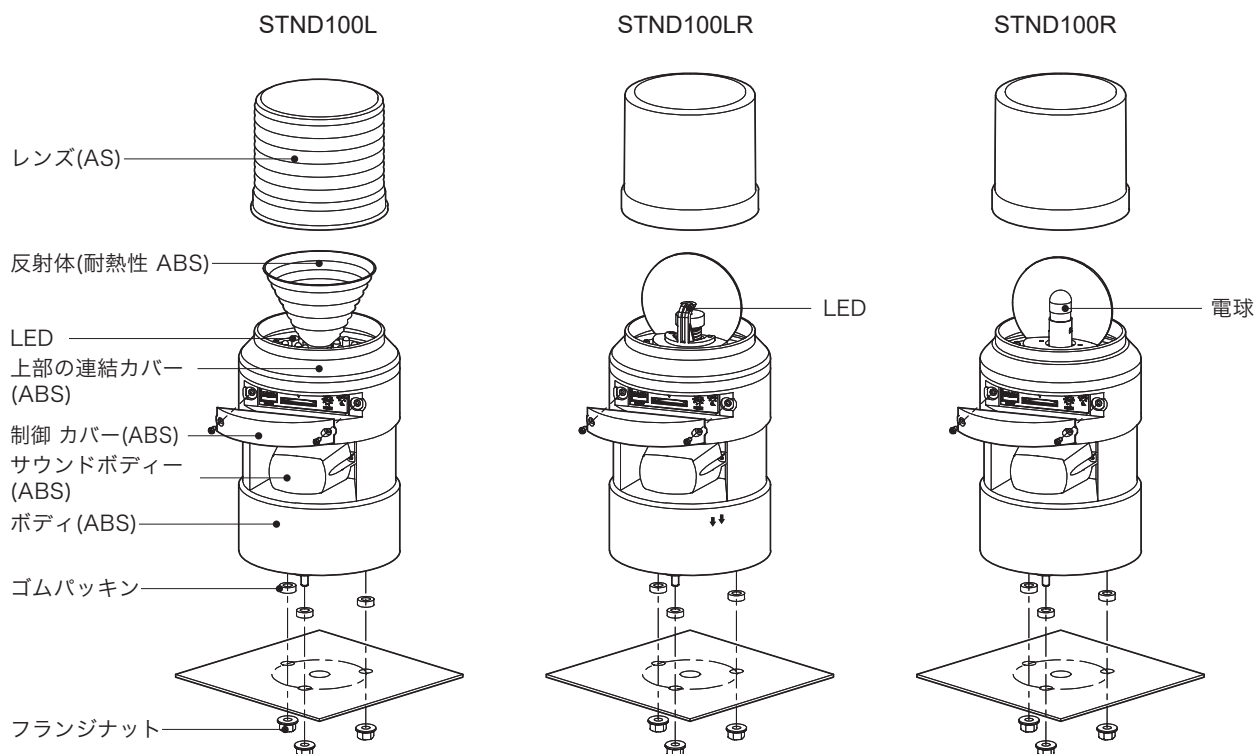
ビット入力モード  
5チャンネルまで選択可能

バイナリー入力モード  
最大30のチャンネルを選択できます



|        | Ch1                                 | Ch2                                 | Ch3                                 | Ch4                                 | Ch5                                 |
|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ON(1)  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| OFF(0) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| No.    | 1                                   | 2                                   | 3                                   | 4                                   | 5                                   |
| 0      | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   |
| 1      | 1                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   |
| 2      | 0                                   | 1                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   |
| 3      | 0                                   | 0                                   | 1                                   | 0                                   | 0                                   |
| 4      | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 1                                   | 0                                   |
| 5      | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 1                                   |
| 0      | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   |
| 1      | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 1                                   |
| 2      | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 1                                   | 0                                   |
| 29     | 1                                   | 1                                   | 1                                   | 0                                   | 1                                   |
| 30     | 1                                   | 1                                   | 1                                   | 1                                   | 0                                   |

## 製品構成/ 取付方法

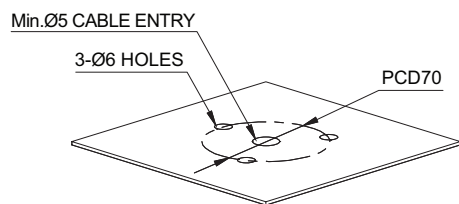


- 製品本体ボルトの固定ナットを外して、取付板の取付用穴に通してください。
- 反対側からフランジナットを使って締め付けます。

  
SDカード  
- SDカードは別途販売製品です。

## 取付け穴規格

- 製品の取付位置を確認後、穴加工を実施してください。  
下図に穴加工の規格を記入します。

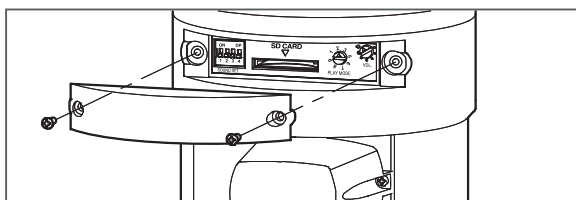


STND100LR/ STND100L/ STND100R

## 設置環境と保護等級

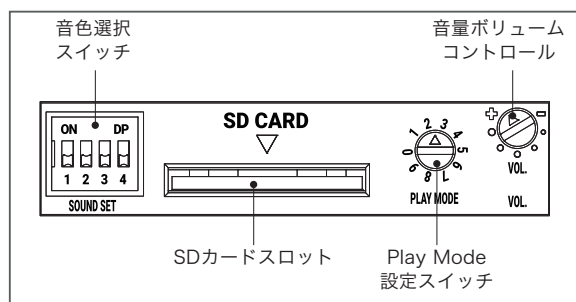
- 本製品は保護等級IP54構造で設計されています。
- 規定の保護等級の許容範囲を超える埃や水分が浸透した場合、故障する恐れがありますので、規定保護レベルを満足する環境でご使用ください。
- 屋外設置は水平設置をしてください。雨水や水分が直接流入する環境では逆さまに設置しないでください。
- 詳細については、当社のウェブサイト [www.qlight.com](http://www.qlight.com) をご覧ください。

## 前面操作部カバー分離

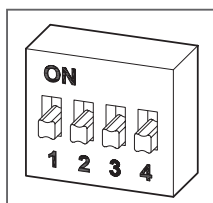


- ・製品の前面コントロールカバーのボルト (M3) を解いてカバーを分離することができます。

## 前面制御部の構成



## 音色設定



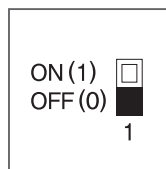
- ・音色選択スイッチで音の選択ができます。
- ・スイッチ番号にご注意ください。
- ・スイッチ1: 内蔵サウンドまたは外付けサウンドを選択する
- ・スイッチ2、3および4: 内蔵サウンドのグループを選択する。

### ■ 内蔵サウンドグループの選択

- ・内蔵音色の選択については、下の図を参照してください。
- ・6つのサウンドグループの中から任意のグループを選択します。
- ・各グループには5種類の音色があります。

| バイナリータイプのサウンドグループの選択方法 |                 |   |   |              |
|------------------------|-----------------|---|---|--------------|
| No.                    | ON(1)<br>OFF(0) |   |   | 音源           |
|                        | 2               | 3 | 4 |              |
| 1                      | 0               | 0 | 1 | 警告音5音        |
| 2                      | 0               | 1 | 0 | 特殊警告音1グループ5音 |
| 3                      | 0               | 1 | 1 | メロディ5音       |
| 4                      | 1               | 0 | 0 | アラーム5音       |
| 5                      | 1               | 0 | 1 | 特殊警告音2グループ5音 |
| 6                      | 1               | 1 | 0 | 特殊警告音3グループ5音 |

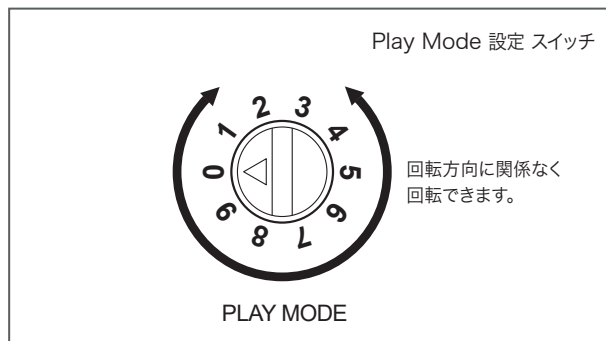
### ■ 内蔵音の選択と外部サウンド (SDカードタイプ) の選択



- ・内蔵音を鳴らすには、サウンド選択スイッチを OFF(0)/ 1 の表記の位置に切り替えます。
- ・SDカードで外部サウンドを再生するには、SDカードをSDカードスロットに挿入し、音声設定スイッチを ON(1) にしてください。

## プレイモード設定

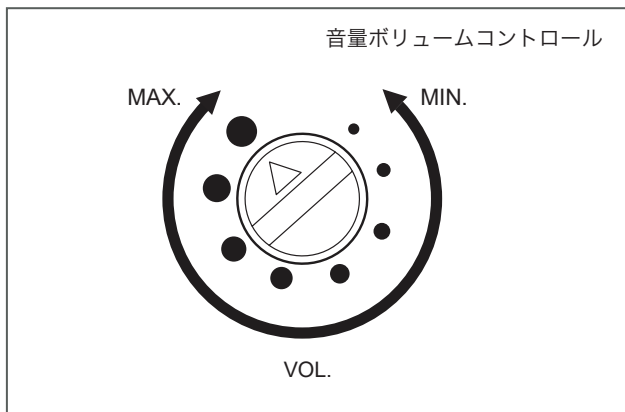
- ・チャンネル入力方式 (ビット/バイナリ) 再生モード。
- ・マイナスインプライバーを使用して、1つのスペースを回転させます (回転方向)。
- ・スイッチ0と9は機能しません。



| PLAY MODE |  |  |
|-----------|--|--|
| 1         | ビットモード<br>Bit Input Mode                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・5つの内蔵音または外付けのうちの1つを再生する。一度鳴る</li> <li>・内蔵音の場合、再生時間は約10秒</li> </ul>   |
| 2         | バイナリーモード<br>Binary Input Mode                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・30種類の内蔵音または外付けのうちの1つを再生する。一度鳴る</li> <li>・内蔵音の場合、再生時間は、約10秒。</li> </ul>   |
| 3         | ビット入力ホールド再生モード<br>Bit Input Hold Playback Mode             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・5つの内蔵音または外付けのうちの1つを連続に再生する。</li> </ul>   |
| 4         | バイナリー入力ホールド再生モード<br>Binary Input Hold Playback Mode        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・30種類の内蔵音または外付けのうちの1つを連続再生する。</li> </ul>  |
| 5         | ビット入力音削減モード<br>Bit Input Sound Reduction Mode              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・選択したチャンネルの音量を下げる。 (-15dB)</li> <li>・5つの内蔵または外付けのうちの1つを連続再生する。</li> </ul>   |
| 6         | バイナリー入力削減モード<br>Binary Input Sound Reduction Mode          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・選択したチャンネルの音量を下げる。 (-15dB)</li> <li>・30種類の内蔵または外付けのうちの1つを連続再生する。</li> </ul>   |
| 7         | ビット入力信号メモリ再生モード<br>Bit Input Sequence Memory Playback Mode | <ul style="list-style-type: none"> <li>・他のチャンネル信号が連続しているとき、入力後3秒以内に入った入力信号順に記憶され、記憶された順序での再生 (再生時間は3~5秒です)</li> <li>・最後の入力チャンネルが連続して再生されます (ビット入力のみ)。</li> </ul> |
| 8         | テストモード<br>Test Mode  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・テストモードでは、内蔵音のCh1または、外部音は自動的に連続再生されます。</li> <li>・別のモードに戻ってテストモードを終了する。</li> </ul>   |

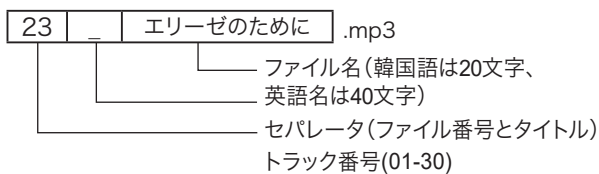
## 音量調整

- 製品の信号音を調整します。
- 音量ボリュームコントロールを時計(CW)方向に回すと音量が高くなり、半時計(CCW)方向に回すと音量が小さくなります。
- 「MIN」に設定する場合は、信号音が出ません。



## SDカードの選択とサウンドセービングマニュアル

- SDカード仕様
  - 標準のSDカードを使用してください。
  - Mini SDまたはマイクロSDも使用可能 (アダプター付き)。
  - SD(FAT16)、SDHC(FAT32)
  - ストレージ容量 : Max.32Gbyte
  - Speed Classes : C2、C4、C6、C10、U1、V6、V10
- 以下のようにMP3サウンドファイルをSDカードに保存してください。
- SDカードに「MP3\_FILE」フォルダを作成し、MP3ファイルを以下のファイル形式で保存します。
- SDカードに「MP3\_FILE」フォルダを作成し、MP3ファイルをフォルダに次のファイル形式で保存します。
- MP3ファイル形式



- ファイルを保存するときは、順番に保存してください。
- SDカードのフォーマット後に保存を開始してください。
- ファイル名の長さは20文字を超えてはいけません。

[例示]

01\_火災音.mp3

02\_緊急音.mp3

03\_エリーゼのために.mp3

⋮

30\_カッコーワルツ.mp3

## サウンド設定方法

### ■ビット入力・内蔵音色

- ビット入力方式の場合は、選択した音色グループの中から5種類の音色を選択して再生します。
- 音色を選択するには、下の表を参照してください。

| ビット入力方式音色構成   |   |   |   |   |   |                               |
|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| <div>ON(1)<br/>OFF(0)</div> <div><div>Ch1</div><div>Ch2</div><div>Ch3</div><div>Ch4</div><div>Ch5</div></div> |   |   |   |   |   | 音源<br>(例としてWSグループ)            |
| No.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |                               |
| 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 出力音なし                         |
| 1   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | ウー!ウー! 火災音<br>(560Hz-1.5kHz)  |
| 2   | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | ウーウー 緊急音<br>(600Hz~1.5kHz)    |
| 3   | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ピーポーピーポー 救急音<br>(450Hz~900Hz) |
| 4   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | ピーピー音(820Hz)                  |
| 5   | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | フォームリリースアラーム(1kHz)            |

※ 上表のスイッチは、端子台の配線方法を説明するためのものです。実際の製品にはスイッチがありません。

■グループ別の音色種類

| ビット入力方式音源チャンネルの設定 |                      |  |
|-------------------|----------------------|--|
| グループ              | チャネル                 | 音源                                       |
| WS                | 警報音<br>5音            | Ch1 ウー!ウー! 火災音(560Hz~1.5kHz)             |
|                   |                      | Ch2 ウーウー 緊急音(600Hz~1.5kHz)               |
|                   |                      | Ch3 ピーポーピーポー 救急音(450Hz~900Hz)            |
|                   |                      | Ch4 ピーピー音(820Hz)                         |
|                   |                      | Ch5 フォームリリースアラーム(1kHz)                   |
| WP                | 特殊警告音<br>1グループ<br>5音 | Ch1 ウー!ウー! 火災(560Hz~1.5kHz)              |
|                   |                      | Ch2 ピーッ音(820Hz)                          |
|                   |                      | Ch3 ピーピー音(820Hz)                         |
|                   |                      | Ch4 フォームリリースアラーム(1kHz)                   |
|                   |                      | Ch5 一般アラーム(1kHz)                         |
| WM                | メロディ<br>5音           | Ch1 ホームスイートホーム                           |
|                   |                      | Ch2 エリーゼのために                             |
|                   |                      | Ch3 かつこうワルツ                              |
|                   |                      | Ch4 ピアノソナタ                               |
|                   |                      | Ch5 トルコ行進曲                               |
| WA                | アラム<br>5音            | Ch1 電鈴音(トゥルル音)                           |
|                   |                      | Ch2 ピンポーン音                               |
|                   |                      | Ch3 電話ベル(リーン音)                           |
|                   |                      | Ch4 ピピピピ音                                |
|                   |                      | Ch5 リンリン音                                |
| WO                | 特殊警告音<br>2グループ<br>5音 | Ch1 ルルルル連続音(730Hz~920Hz)                 |
|                   |                      | Ch2 ピーポーピーポー ゆっくりの救急音<br>(820Hz~1.05kHz) |
|                   |                      | Ch3 ウーウー緊急音(770Hz~1.2kHz)                |
|                   |                      | Ch4 ルルルル電話音(740Hz~910Hz)                 |
|                   |                      | Ch5 ウー!ウー! 火災音(770Hz~1.11kHz)            |
| WN                | 特殊警告音<br>3グループ<br>5音 | Ch1 ビーッビーッ警告音(500Hz~1.11kHz)             |
|                   |                      | Ch2 ピィッピィッ警告音(940Hz~2.19kHz)             |
|                   |                      | Ch3 ブーブー ゆっくりの後音強調<br>(680Hz~840Hz)      |
|                   |                      | Ch4 ウワンウワン警告音(420Hz~470Hz)               |
|                   |                      | Ch5 連続増加音(150Hz~1kHz)                    |

■バイナリー入カー内蔵音色

- ・バイナリー入力モードでは、30音から1つの音を選択できます。
- ・音色を選択するには、下の表を参照してください。
- ・バイナリー入力方式は、音色選択のビット入力方式とは異なりますのでご注意ください。

| バイナリー入力方法音色設定  |   |   |   |   |   |                                      |
|--|---|---|---|---|---|--------------------------------------|
| <div>ON(1)<br/>OFF(0)</div> <div>Ch1 Ch2 Ch3 Ch4 Ch5</div> |   |   |   |   |   | 音源                                   |
| No.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |                                      |
| 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 出力音なし                                |
| 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ウー!ウー!火災音(560Hz-1.5kHz)              |
| 2  | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | ウーウー緊急音(600Hz~1.5kHz)                |
| 3  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | ピーポーピーポー救急音<br>(450Hz~900Hz)         |
| 4  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ピーッ音(800Hz)                          |
| 5  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | ピーピー音(820Hz)                         |
| 6  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | フォームリリースアラーム(1kHz)                   |
| 7  | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 一般アラーム(1kHz)                         |
| 8  | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | ホームスイートホーム                           |
| 9  | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | エリーゼのために                             |
| 10   | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | かつこうワルツ                              |
| 11   | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | ピアノソナタ                               |
| 12   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | トルコ行進曲                               |
| 13   | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 魔笛                                   |
| 14   | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | パディネリ                                |
| 15   | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | パイン・アップル・ラグ                          |
| 16   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 電鈴音(トゥルル音)                           |
| 17   | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | ピンポーン音                               |
| 18   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 電話ベル(リーン音)                           |
| 19   | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | ピピピピ音                                |
| 20   | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | リンリン音                                |
| 21   | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | ルルルル連続音(730Hz~920Hz)                 |
| 22   | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | ピーポーピーポー ゆっくりの救急音<br>(820Hz~1.05kHz) |
| 23   | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | ウーウー緊急音(770Hz~1.2kHz)                |
| 24   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | ルルルル電話音(740Hz~910Hz)                 |
| 25   | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | ウー!ウー!火災音(770Hz~1.11kHz)             |
| 26   | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | ビーッビーッ警告音<br>(500Hz~1.11kHz)         |
| 27   | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | ピィッピィッ警告音(940Hz~2.19kHz)             |
| 28   | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | ブーブー ゆっくりの後音強調<br>(680Hz~840Hz)      |
| 29   | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | ウワンウワン警告音<br>(420Hz~470Hz)           |
| 30   | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 連続増加音(150Hz~1kHz)                    |

※ 上表のスイッチは、端子台の配線方法を説明するためのものです。実際の製品にはスイッチがありません。



## サウンド設定方法

### ■ビット入力 - 外部音を鳴らす(SDカード)

- ビット入力式の場合、再生する30種類の音色の中から1つを選択します。
- 音色を選択するには、下の表を参照してください。

| ビット入力方式音色構成 |   |   |   |   |   |                            |
|-------------|---|---|---|---|---|----------------------------|
| No.         | <div> <div>ON(1)<br/>OFF(0)</div> <div>Ch1</div> <div>Ch2</div> <div>Ch3</div> <div>Ch4</div> <div>Ch5</div> </div> |   |   |   |   | 音源                         |
|             | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |                            |
| 0           | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 出力音なし                      |
| 1           | 1   | 0 | 0 | 0 | 0 | Custom sound 1(01_xxx.mp3) |
| 2           | 0   | 1 | 0 | 0 | 0 | Custom sound 2(02_xxx.mp3) |
| 3           | 0   | 0 | 1 | 0 | 0 | Custom sound 3(03_xxx.mp3) |
| 4           | 0   | 0 | 0 | 1 | 0 | Custom sound 4(04_xxx.mp3) |
| 5           | 0   | 0 | 0 | 0 | 1 | Custom sound 5(05_xxx.mp3) |

※ 上表のスイッチは、端子台の配線方法を説明するためのものです。実際の製品にはスイッチがありません。

### バイナリー入力 - 外部音を鳴らす(SDカード)

- バイナリー入力方式の場合、再生する30種類の音色の中から1つを選択します。
- 音色を選択するには、下の表を参照してください。
- バイナリー入力方式は、音色選択のビット入力方式とは異なりますのでご注意ください。

| バイナリー入力方法音色設定 |   |   |   |   |   |                             |
|---------------|---|---|---|---|---|-----------------------------|
| No.           | <div> <div>ON(1)<br/>OFF(0)</div> <div>Ch1</div> <div>Ch2</div> <div>Ch3</div> <div>Ch4</div> <div>Ch5</div> </div> |   |   |   |   | 音源                          |
|               | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |                             |
| 0             | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 出力音なし                       |
| 1             | 0   | 0 | 0 | 0 | 1 | Custom sound 1(01_xxx.mp3)  |
| 2             | 0   | 0 | 0 | 1 | 0 | Custom sound 2(02_xxx.mp3)  |
| 3             | 0   | 0 | 0 | 1 | 1 | Custom sound 3(03_xxx.mp3)  |
| 4             | 0   | 0 | 1 | 0 | 0 | Custom sound 4(04_xxx.mp3)  |
| 5             | 0   | 0 | 1 | 0 | 1 | Custom sound 5(05_xxx.mp3)  |
| 6             | 0   | 0 | 1 | 1 | 0 | Custom sound 6(06_xxx.mp3)  |
| 7             | 0   | 0 | 1 | 1 | 1 | Custom sound 7(07_xxx.mp3)  |
| 8             | 0   | 1 | 0 | 0 | 0 | Custom sound 8(08_xxx.mp3)  |
| 9             | 0   | 1 | 0 | 0 | 1 | Custom sound 9(09_xxx.mp3)  |
| 10            | 0   | 1 | 0 | 1 | 0 | Custom sound 11(11_xxx.mp3) |
| 11            | 0   | 1 | 0 | 1 | 1 | Custom sound 11(11_xxx.mp3) |
| 12            | 0   | 1 | 1 | 0 | 0 | Custom sound 12(12_xxx.mp3) |
| 13            | 0   | 1 | 1 | 0 | 1 | Custom sound 13(13_xxx.mp3) |
| 14            | 0   | 1 | 1 | 1 | 0 | Custom sound 14(14_xxx.mp3) |
| 15            | 0   | 1 | 1 | 1 | 1 | Custom sound 15(15_xxx.mp3) |
| 16            | 1   | 0 | 0 | 0 | 0 | Custom sound 16(16_xxx.mp3) |
| 17            | 1   | 0 | 0 | 0 | 1 | Custom sound 17(17_xxx.mp3) |
| 18            | 1   | 0 | 0 | 1 | 0 | Custom sound 18(18_xxx.mp3) |
| 19            | 1   | 0 | 0 | 1 | 1 | Custom sound 19(19_xxx.mp3) |
| 20            | 1   | 0 | 1 | 0 | 0 | Custom sound 20(20_xxx.mp3) |
| 21            | 1   | 0 | 1 | 0 | 1 | Custom sound 21(21_xxx.mp3) |
| 22            | 1   | 0 | 1 | 1 | 0 | Custom sound 22(22_xxx.mp3) |
| 23            | 1   | 0 | 1 | 1 | 1 | Custom sound 23(23_xxx.mp3) |
| 24            | 1   | 1 | 0 | 0 | 0 | Custom sound 24(24_xxx.mp3) |
| 25            | 1   | 1 | 0 | 0 | 1 | Custom sound 25(25_xxx.mp3) |
| 26            | 1   | 1 | 0 | 1 | 0 | Custom sound 26(26_xxx.mp3) |
| 27            | 1   | 1 | 0 | 1 | 1 | Custom sound 27(27_xxx.mp3) |
| 28            | 1   | 1 | 1 | 0 | 0 | Custom sound 28(28_xxx.mp3) |
| 29            | 1   | 1 | 1 | 0 | 1 | Custom sound 29(29_xxx.mp3) |
| 30            | 1   | 1 | 1 | 1 | 0 | Custom sound 30(30_xxx.mp3) |

※ 上表のスイッチは、端子台の配線方法を説明するためのものです。実際の製品にはスイッチがありません。



| 内蔵音を再生                   |            | 外部音(SDカード)を再生       |                      |
|--------------------------|------------|---------------------|----------------------|
| ビット入力                    | バイナリー入力    | ビット入力               | バイナリー入力              |
| 6つのグループから5つの音のうちの1つを再生する | 30種類の内蔵音再生 | お客様の録音した5音のうちの1つを再生 | お客様の録音した30音のうちの1つを再生 |

### ■ビット入力モードで内蔵サウンドを使用する場合

※ 設定

SOUNDスイッチの設定 → PLAY MODE設定 → チャンネル選択

1. SOUND設定スイッチのNo.1スイッチをOFFにして内蔵音に。  
- 詳しくは、5ページの「音色設定」を参照してください。
2. 音色設定スイッチ2,3,4のいずれかを使って、6つのグループの1つを選択します。  
- 詳しくは、5ページの「音色設定」を参照してください。
3. 플레이モード 설정 스위치를 이용하여 1, 3, 5, 7, 8번 중 한 개의 모드를 선택합니다.  
- 8번 기능은 시험모드로 1번 채널의 음이 연속 재생됩니다.  
(이 경우 채널 선택은 안됩니다.)  
- 詳しくは、5ページの「プレイモード設定」を参照してください。
4. チャンネル選択スイッチを使って内蔵音色5音を選択します。  
- 詳細は、9ページの「ビット入力 - 内蔵音色」を内蔵しています。  
- 신호선 인출(LC)방식의 경우 채널 선택 방법의 자세한 내용은 Page 3 '결선 방법에 따른 Bit/ Binary 입력방식'을 참고하십시오.

### ■バイナリー入力モードで内蔵サウンドを使用する場合

※ 設定

SOUNDスイッチの設定 → PLAY MODE設定 → チャンネル選択

1. SOUND設定スイッチのNo.1スイッチをOFFにして内蔵音に。  
- 자세한 내용은 Page 5 '음색 설정' 을 참고하십시오.
2. 音色設定スイッチ2,3,4のいずれかを使って、6つのグループの1つを選択します。  
- 詳しくは、5ページの「音色設定」を参照してください。
3. プレイモード設定スイッチで、4モード(2,4,6,8)の中から1つを選択します。  
- 모드8는 테스트모드であり、チャンネル1のサウンドは連続再生です  
(この場合、チャンネルの選択は無効になります)。  
- 詳しくは、5ページの「プレイモード設定」を参照してください。
4. チャンネル選択スイッチを使って内蔵音色30音を選択します。  
- 詳細は、7ページの「バイナリー入力 - 使用音源」を内蔵しています。  
- 抽出音選択信号線タイプ(LCタイプ)製品の場合、ページ3の配線によるビット/バイナリ入力方法とチャンネル選択方法の詳細は「結線図と使用方法」を参照してください。

### ■外部音源(SDカード)のビット入力モード

※ 設定

SDカードを挿入 → SOUNDスイッチを設定 → PLAY MODE設定 → チャンネル選択

1. 6ページの「SDカードを選択してサウンドファイルを保存する方法」を参照してください。サウンドファイルを保存する方法を参照してください。  
- 最大5音まで対応。
  2. SDカードをSDカードスロットに挿入します。
  3. SOUND設定スイッチのNo.1スイッチをONにして外部音に。  
- 詳しくは、5ページの「音色設定」を参照してください。
  4. プレイモード設定スイッチで5つのモード(1,3,5,7,8)の中から1つを選択します。  
- 모드8는 테스트모드であり、チャンネル1のサウンドは連続再生されず。  
(この場合、チャンネルの選択は無効になります)。  
- 詳しくは、5ページの「プレイモード設定」を参照してください。
- チャンネル選択スイッチを使用して、5つの内蔵音のいずれかを選択します。  
- 詳細については、6ページの「ビット入力 - 外部サウンド(SDカード)」  
- 抽出音選択信号線タイプ(LCタイプ)製品については、詳細はページ3の「配線方法によるビット/ バイナリー入力方法」を参照してください。チャンネル選択方法

### ■外部音源(SDカード)ソースを使用する場合、バイナリ入力モード

※ 設定

SDカードを挿入 → SOUNDスイッチを設定 → PLAY MODE設定 → チャンネル選択

1. 6ページの「SDカードを選択してサウンドファイルを保存する方法」を参照してください。サウンドファイルを保存する方法を参照してください。  
- 最大30音まで対応。
2. SDカードをSDカードスロットに挿入します。
3. SOUND設定スイッチのNo.1スイッチをONにして外部音に。
3. プレイモード設定スイッチで、4モード(2,4,6,8)の中から1つを選択します。  
- 모드8는 테스트모드であり、チャンネル1のサウンドは連続再生です  
(この場合、チャンネルの選択は無効になります)。  
- 詳しくは、5ページの「プレイモード設定」を参照してください。
4. チャンネル選択スイッチを使って内蔵音色30音を選択します。  
- 詳細は、8ページの「バイナリー入力 - 外部音を鳴らす(SDカード)」を内蔵しています。  
- 抽出音選択信号線タイプ(LCタイプ)製品の場合、ページ3の配線によるビット/バイナリ入力方法とチャンネル選択方法の詳細は「結線図と使用方法」を参照してください。

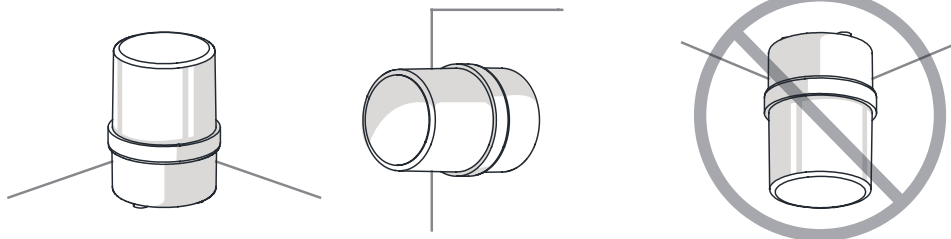
## 製品設置方向

■ 製品設置時に正しくない方向に設置すると、製品内部に雨水や水分が流入することがあります。設置方向に合わせて設置してください。

### ・警告灯/表示灯

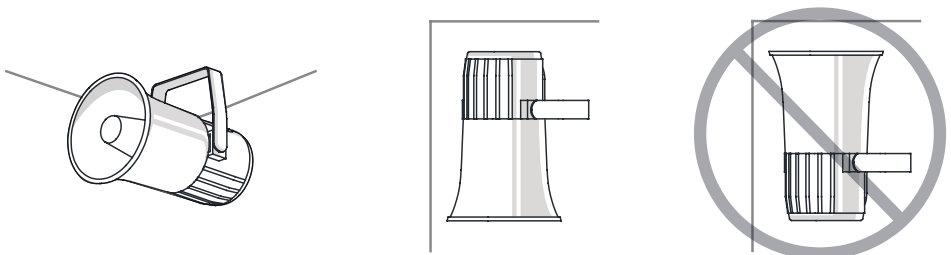
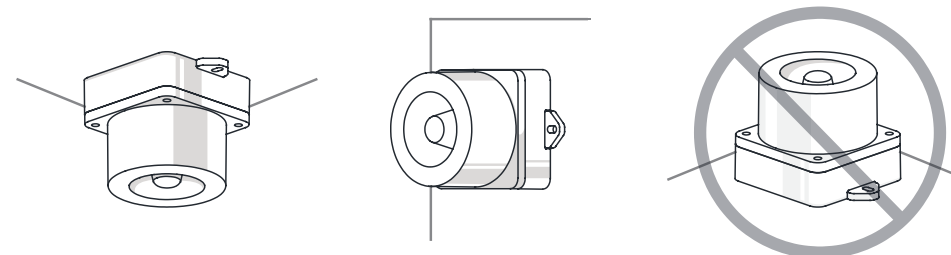
※ 防水等級がIPX4未満の製品は地面と垂直方向に設置してください。

電源線引き出し部が空に向けて設置しないでください。



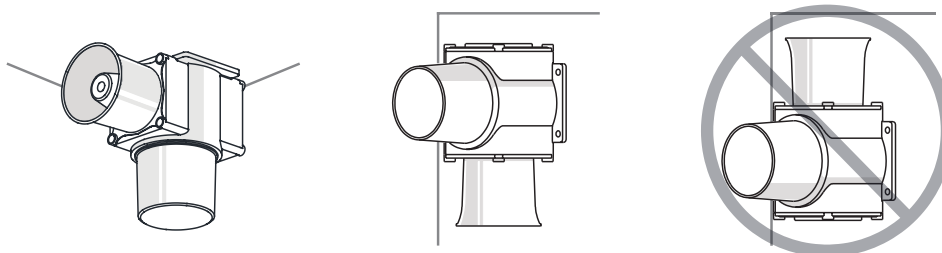
### ・電子ホーン/フォン

ホーン部が空に向けて設置しないでください。



### ・船舶/重負荷/重装備&防爆製品

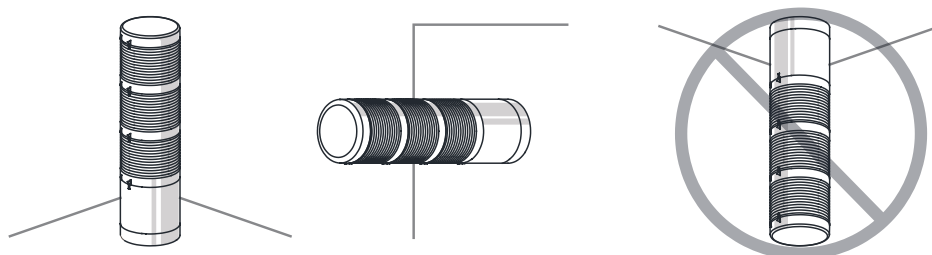
ホーン部が空に向けて設置しないでください。



### ・タワーランプ

※ 防水等級がIPX4未満の製品は地面と垂直方向に設置してください。

電源線引き出し部が空に向けて設置しないでください。







#### 使用時注意事項

本カタログに収録されている製品外形及び規格は、品質改善のため、変更する場合があります。  
最新製品情報は、本社ホームページ([www.qlight.com](http://www.qlight.com))でご案内しています。  
設置及びご使用の前には必ず、製品の取扱説明書をよくお読みください。

韓国法人(株)キューライト Qlight Co.,Ltd. [www.qlight.com](http://www.qlight.com) | [trade@qlight.com](mailto:trade@qlight.com)

本社 | ソウル市衿川区加山デジタル1路128 STXVタワー1510号 Tel.+82-2-2679-6152 (コレクトコール : +82-80-328-2222)

工場 | 慶尚南道金海市上洞面 墨方路185-25 Tel.+82-55-328-1111 (コレクトコール : +82-80-328-1111)

海外営業事務所 | 釜山広域市沙上区洛東通り704 キューライトビル Tel.+82-51-620-4100

釜山本部 | 釜山広域市沙上区洛東通り704 キューライトビル Tel.+82-51-245-0017

中国現地法人 [www.qlight.com](http://www.qlight.com) [www.qlightcn.com](http://www.qlightcn.com) | [qlightcn@qlight.com](mailto:qlightcn@qlight.com)

中国法人(上海) | 上海市 宝山区 真大路 450弄 11号 B幢 333室 Tel. +86-21-6651-7100 Fax.+86-21-6315-3929

中国工場(启东) | 江苏省启东市高新技术产业开发区海燕路33号 Tel. +86-513-8384-9999 Fax. +86-513-8384-9910

# Qlightec

Innovation in Alarm & Signal

Product Operation Inquiry / Customer Support +82-51-620-4100

You can expect prompt service if you have exact information such as model name, symptom, telephone number and address.

※ALL PRODUCT, PRODUCT SPECIFICATIONS AND DATA ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE TO IMPROVE

RELIABILITY, FUNCTION OR DESIGN OR OTHERWISE.

Head office : 1510, 15F, 128, Gasan digital 1-Ro, Geumcheon-Gu, Seoul, Korea (Postal Code : 08507)

Factory : 185-25, Mukbang-Ro, Sangdong-Myeon, Gimhae-Si, Gyeongsangnam-Do, Korea (Postal Code : 50805)

[www.qlight.com](http://www.qlight.com)