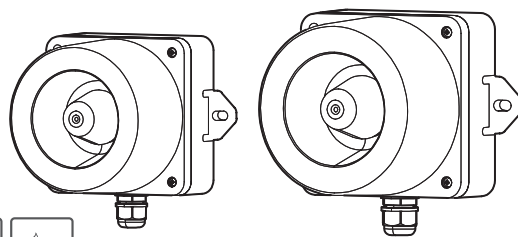


## 信号音内蔵 LED ストロボ表示灯

# QWCD35/ QWCD35SD QWCD50/ QWCD50SD



Qlight製品をご愛用いただき誠にありがとうございます。安全で正しくご使用いただくため、  
設置および操作の前に、必ず取扱い説明書をお読みいただきますようお願い致します。

### ⚠ 安全上の注意

1. 配線やメンテナンス時には、製品の電源を完全に切ってください。(これを守らないと感電する恐れがあります。)
2. 製品ごとに示された評価、IP保護の指定以外の塵埃や水がかかる場所には設置しないでください。(これらの指示に従わないと、火災、感電、けが、故障、故障の原因となります。)
3. 本製品を勝手に改造または修理をしないでください。メンテナンスまたは修理サービスが必要な場合は、Qlightのお問い合わせ窓口にお問い合わせください。(火災、感電、製品破損の原因となります。)
4. 製品には正しい電圧を印加してください。(これらの指示に従わないと、火災、感電、製品の損傷を招くことがあります。)
5. 製品が人命や財産に影響を与える可能性のある状態で使用される場合は、安全装置を二重にしてください。(火災、感電、人身事故の原因となります。)

### ⚠ 正しく取扱いいただくための注意事項

1. 製品周囲の通気を妨げる可能性のある物を取り除いてください。
2. 正常に動作しない場合は、すぐに電源を切ってください。
3. 各製品の仕様に従って慎重に配線してください。
4. シンナー、ベンジンなどの薬品が製品の表面に触れないように注意してください。
5. 製品に過度の力や衝撃を加えないでください。
6. 上記の指示に従わないと、誤動作や製品の損傷、火災、感電の原因となります。

### 型式選定

| QWCD35                                       | - | 110/220                                  | - | R                                | - | LC                              | - | INS                         |
|--|---|--|---|----------------------------------|---|---------------------------------|---|-----------------------------|
| [型番]   |   | [電圧]                                     |   | [色]                              |   | [音色選択]                          |   | [SDカード装着]                   |
| ・QWCD35<br>・QWCD35SD<br>・QWCD50<br>・QWCD50SD |   | ・12/24-DC12V~24V<br>・110/220-AC110V~220V |   | R - 赤<br>A - 黄<br>G - 緑<br>B - 青 |   | ・無指定-内部スイッチの選択<br>・LC 指定-外部接点選択 |   | ・(無指定)-SD未装着型<br>・INS-SD装着型 |

### 製品規格

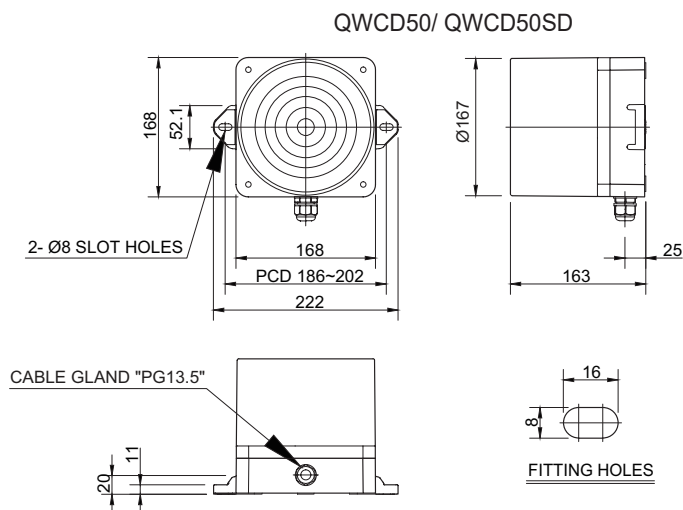
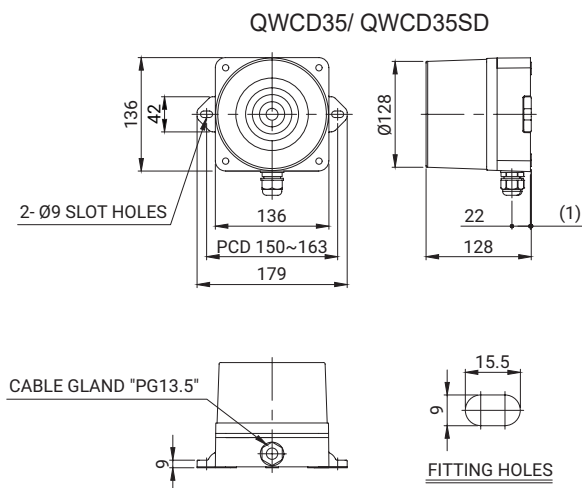
| 形式               | 電圧          | 電流        | 音量                           | 認証        | 重さ     | 色                                |
|------------------|-------------|-----------|------------------------------|-----------|--------|----------------------------------|
| QWCD35<br>基本音内蔵型 | DC12V~24V   | Max.1.35A | ・Bit入力: 5Ch(SDカード専用)         | CE<br>CCS | 1.10kg | R - 赤<br>A - 黄<br>G - 緑<br>B - 青 |
|                  | AC110V~220V | Max.350mA | ・Binary入力: 31Ch              |           |        |                                  |
| QWCD35SD<br>MP3型 | DC12V~24V   | Max.1.35A | ・内装音: Max.115dB<br>(Ch31 基準) | UL        | 1.15kg |                                  |
|                  | AC110V~220V | Max.350mA | ・MP3音量: Max.112dB            |           |        |                                  |
| QWCD50<br>基本音内蔵型 | DC12V~24V   | Max.4.65A | ・Bit入力: 5Ch(SDカード専用)         | CE<br>UL  | 2.70kg |                                  |
|                  | AC110V~220V | Max.900mA | ・Binary入力: 31Ch              |           |        |                                  |
| QWCD50SD<br>MP3型 | DC12V~24V   | Max.4.65A | ・内装音: Max.123dB<br>(Ch16 基準) | UL        | 3.00kg |                                  |
|                  | AC110V~220V | Max.900mA | ・MP3音量: Max.115dB            |           |        |                                  |

- ・保護等級: IP66
- ・使用周囲温度  
-30°C~+50°C(QWCD35, QWCD50 - 一般型)  
-50°C~+50°C(QWCD35, QWCD50 - 耐寒形-DC限定)  
-20°C~+50°C(QWCD35SD, QWCD50SD)
- ※ UL認証: DC12V~24V

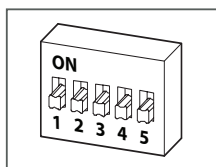


こちらのQRコードをスキャンすると  
詳細な製品情報がみれます。

[www.qlight.com](http://www.qlight.com)



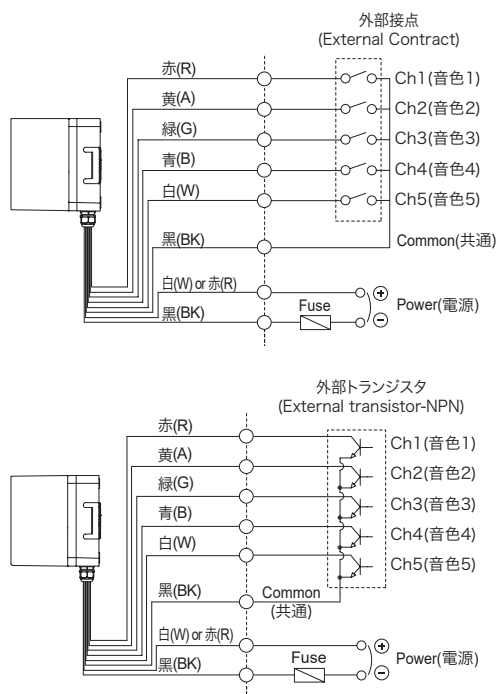
## サウンド選択 - 内蔵スイッチを使用(内蔵サウンドタイプ)



- ・内蔵サウンドタイプの場合は、製品内にある「サウンドチャンネル選択スイッチ」を使用してサウンドの種類を選択します。(詳細な構成図については、5及び6ページを参照してください)
- ・標準型製品は、電源印加の時、光源と音源が同時に出力されます。

## LCタイプ(配線タイプ)の結線図

- ・サウンド選択の信号線が露出したLCタイプの製品が対応可能です。配線については下の図を参照してください。



- ・電源ライン仕様 - UL1015 AWG18 (0.75sq) x 2C 400mm
- ・信号線仕様 - UL1007 AWG22 (0.3sq) 400mm
- ・DCタイプの場合、黒線の極性はマイナス(-)です。

### \* 注意

共通線または信号線に電力を供給すると、製品の誤動作となります。

## ビット/ バイナリ入力方法による使用方法

### ■ ビット入力

- ・5チャンネル(Ch1~Ch5)の中から1つを選択できます。
- ・合計5チャンネルが利用可能です。

### ■ バイナリ入力

- ・5チャンネル(Ch1~Ch5)で複数の入力を受信できます。または31のチャンネルの1つを選択します。
- ・合計31チャンネルを選択できます。

※ 使用するチャンネル選択方法、トランジスタは外部の接触方法をしてください。右側の図を参照してください。

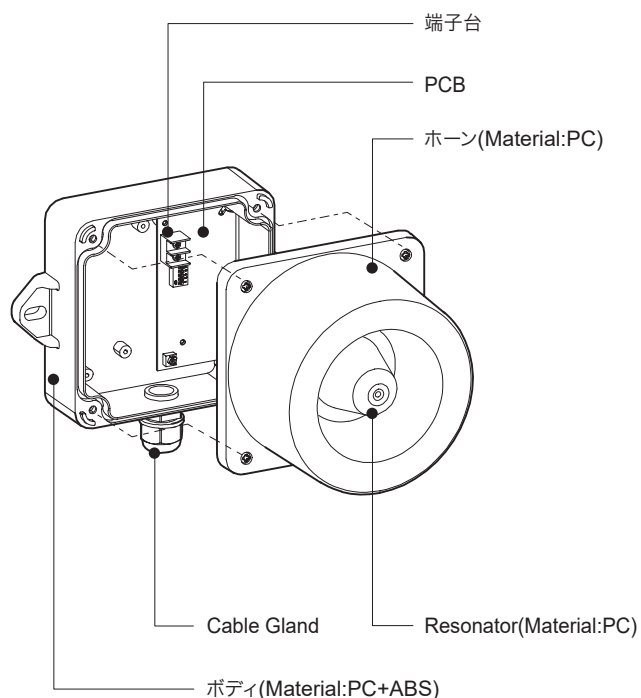
※ 右図のスイッチは、外部の配線方法について説明しています。信号線製品の接点。製品が信号線でない場合製品、チャンネル選択を使用製品内にスイッチが付いています。

ビット入力モード  
5チャンネルまで選択可能

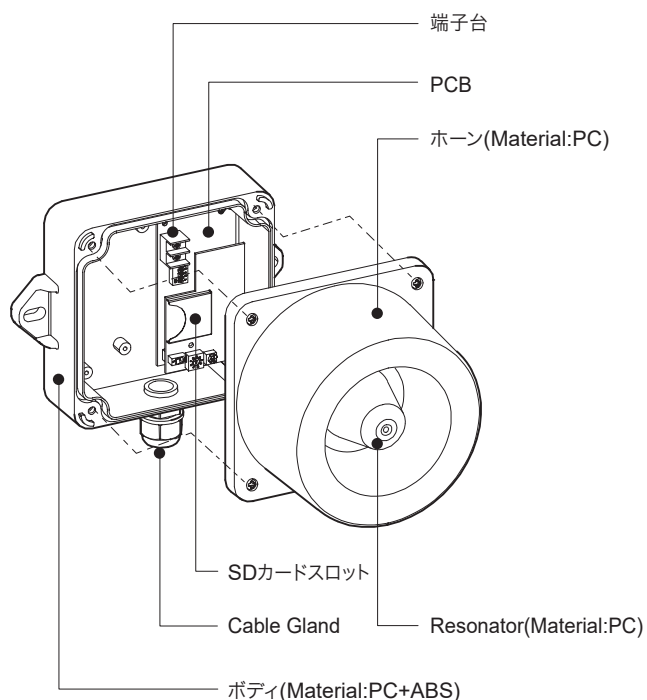
バイナリー入力モード  
最大31のチャンネルを選択できます

|                 | Ch1                      | Ch2                      | Ch3                      | Ch4                      | Ch5                      |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ON(1)<br>OFF(0) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| No.             | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
| 0               | 0                        | 0                        | 0                        | 0                        | 0                        |
| 1               | 1                        | 0                        | 0                        | 0                        | 0                        |
| 2               | 0                        | 1                        | 0                        | 0                        | 0                        |
| 3               | 0                        | 0                        | 1                        | 0                        | 0                        |
| 4               | 0                        | 0                        | 0                        | 1                        | 0                        |
| 5               | 0                        | 0                        | 0                        | 0                        | 1                        |
| 0               | 0                        | 0                        | 0                        | 0                        | 0                        |
| 1               | 0                        | 0                        | 0                        | 0                        | 1                        |
| 2               | 0                        | 0                        | 0                        | 1                        | 0                        |
| 30              | 1                        | 1                        | 1                        | 1                        | 0                        |
| 31              | 1                        | 1                        | 1                        | 1                        | 1                        |

QWCD35

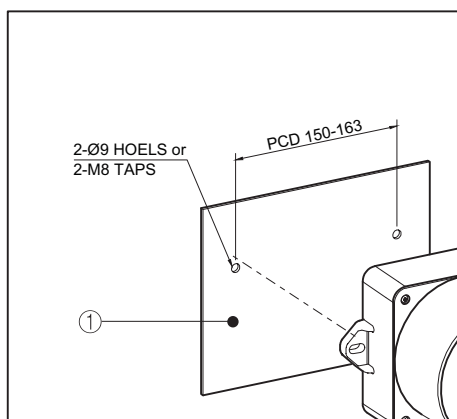


QWCD35SD



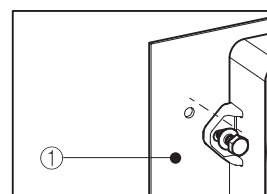
SDカード

- SDカードは別途販売製品です。

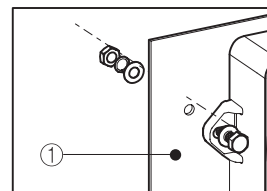


### ■ 取付方法

- 取付け面にタブまたは穴をあけず(①)。
- 取付穴の寸法は、直径9mm(長穴)です。
- タブが機械加工されている場合は、ボルトをマウントに固定します。穴を加工する場合は、製品を通してボルトを挿入してください。
- ボルトを製品に通し、それを穴に挿入し、ナットを反対側から締め付けます。
- ボルトに平ワッシャーとスプリングワッシャーを取り付けます。振動や衝撃に注意してください。



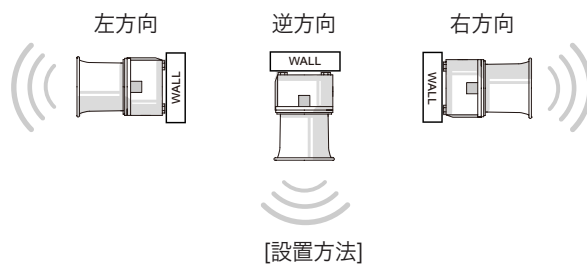
■ Tap Machining



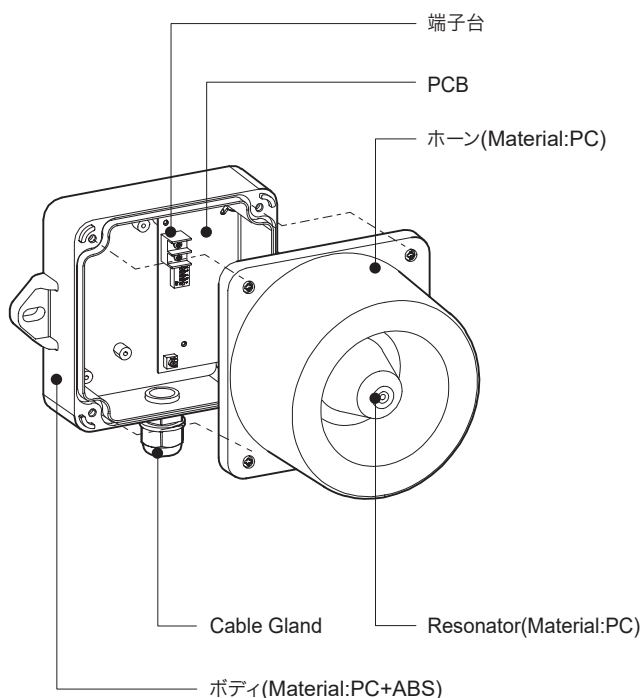
■ Hole Machining

### 設置時の注意事項

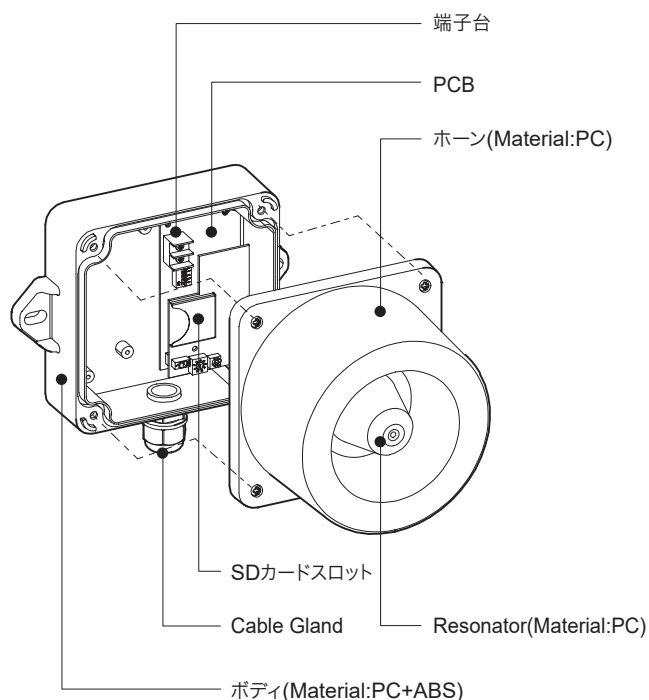
- 屋外設置は水平設置をしてください。雨水や水分が直接流入する環境では逆さまに設置しないでください。



QWCD50

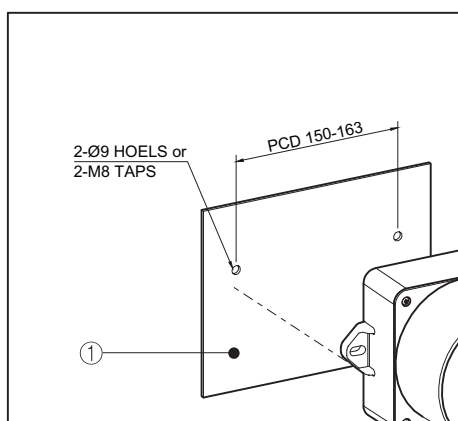


QWCD50SD



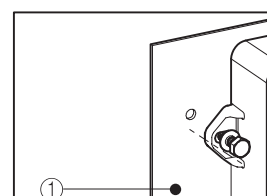
SDカード

- SDカードは別途販売製品です。

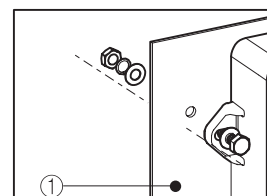


#### ■ 取付方法

- ・取付け面にタブまたは穴をあけず(①)。
- ・取付穴の寸法は、直径9mm(長穴)です。
- ・タブが機械加工されている場合は、ボルトをマウントに固定します。穴を加工する場合は、製品を通してボルトを挿入してください。
- ・ボルトを製品に通し、それを穴に挿入し、ナットを反対側から締め付けます。
- ・ボルトに平ワッシャーとスプリングワッシャーを取り付けます。振動や衝撃に注意してください。



■ Tap Machining



■ Hole Machining

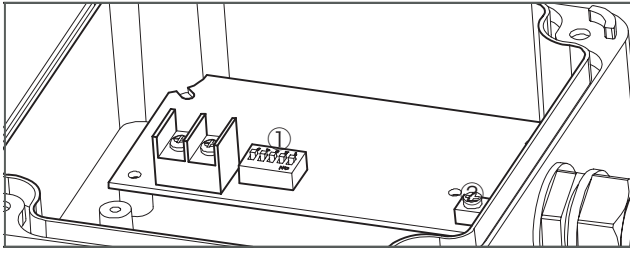
## 取付環境と保護評価

- ・この製品は屋内および屋外用に設計されており、保護等級はIP66です。
- ・指示されたIP保護等級(IP66)以外の埃や水分が多い場所に設置する場合は、誤動作や故障の原因となります。
- ・ケーブルを取り付けた後、ケーブルの進入部分を保護レベルに満たすレベルに締め付け、埃や水分が侵入しないように密閉してください。
- ・詳細については、当社ウェブサイト <http://www.qlight.com> をご覧ください。

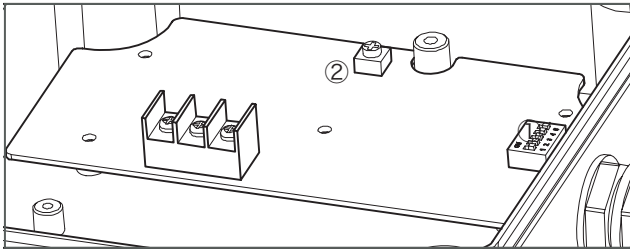
## 操作部品の構成

### ■ QWCD35/ QWCD50(基本音内蔵型)

QWCD35



QWCD50

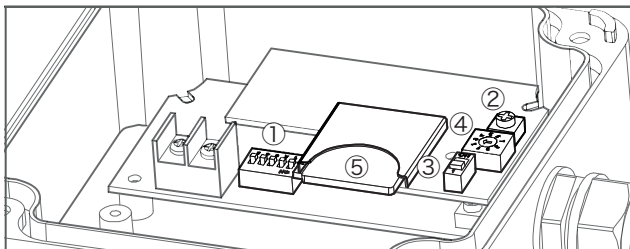


- ・内蔵のサウンドタイプ製品は、バイナリー入力31チャンネルをサポートしています。

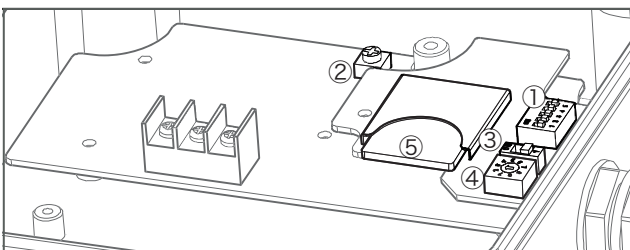
- ① 音声選択スイッチ  
(音色の詳細については、5ページの「タイプと組み合わせ」を参照してください。)
- ② ボリュームダイヤル  
(詳細については、6ページの「音量調整」を参照してください。)

### ■ QWCD35SD/ QWCD50SD(SDカード - MP3)

QWCD35SD



QWCD50SD



- ① 音声選択スイッチ  
(音色の詳細については、5ページの「タイプと組み合わせ」を参照してください。)
- ② ボリュームダイヤル  
(詳細については、6ページの「音量調整」を参照してください。)
- ③ サウンド設定スイッチ  
(詳細については、6ページの「ビルトインの選択サウンドと外部サウンド(SDカード)」を参照してください。)
- ④ プレイモード設定スイッチ  
(詳しくは、7ページの「プレイモード設定」を参照してください。)
- ⑤ SDカードスロット  
(詳細については、7ページの「SDカードの選択サウンドファイルを保存する」を参照してください。)

## サウンド設定方法

### ■ バイナリー入カー内蔵音色

- ・内蔵音を鳴らすときは、バイナリー入力モードで音色を選んでください。
- ・バイナリー入力モードでは、5チャンネルの組合せで、31音から1つの音を選択できます。
- ・QWCD35/ QWCD50/ QWCD35SD/ QWCD50SDモデルで利用できます。

| バイナリー入力方法音色設定 |     |     |     |     |     | 音の種類              |
|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------|
| No.           | Ch1 | Ch2 | Ch3 | Ch4 | Ch5 |                   |
| 0             | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 出力音なし             |
| 1             | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | ルルルル 連続音          |
| 2             | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | ピーポーピーポー ゆっくりの救急音 |
| 3             | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | ピーッピーッ 警告音        |
| 4             | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 警報音(サイレン)         |
| 5             | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | ピー ブザー連続音         |
| 6             | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | ピーピー 7回反復後ビ〜長音    |
| 7             | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | ビィッビィッ 警告音        |
| 8             | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | ルルルル 電話音          |
| 9             | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | ピー ブザー連続音         |
| 10            | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | ピピピピ ブザー短音反復      |
| 11            | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | ブーブー 異音ブザー音       |
| 12            | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | ピーッピーッ 警告音        |
| 13            | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | ピーポーピーポー ゆっくりの救急音 |
| 14            | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | ブーブー ゆっくりの後音強調    |
| 15            | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | ウーウー 速い前音強調       |
| 16            | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | ウー！ウー！ 火災音        |
| 17            | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | ピーポーピーポー 速い救急音    |
| 18            | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | ピーポーピーポー ゆっくりの救急音 |
| 19            | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | ウワンウワン 警告音        |
| 20            | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | ブーブーブー 3回反復警告音    |
| 21            | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | ウー！ウー！ 火災音        |
| 22            | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | ピーポーピーポー 救急音      |
| 23            | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | ウー！ウー！ ゆっくりの消防音   |
| 24            | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | ピーピー ブザー短音低周波     |
| 25            | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | ピーピー ブザー短音高周波     |
| 26            | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | ブーブー ブザー音短音低周波    |
| 27            | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | ブーブー ブザー音短音低周波    |
| 28            | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | ポーン 増加音           |
| 29            | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | ピーポーピーポー 速い救急音    |
| 30            | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 連続周波数増加音          |
| 31            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | ウー！ウー！ 連続反復音      |

### ■ ビット入力 - 外部音を鳴らす(SDカード)

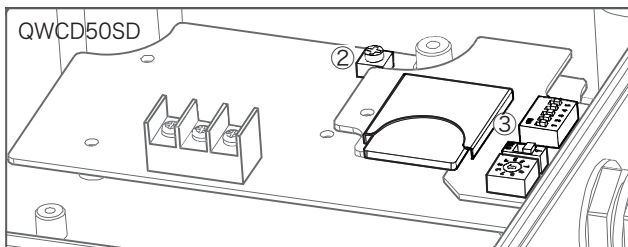
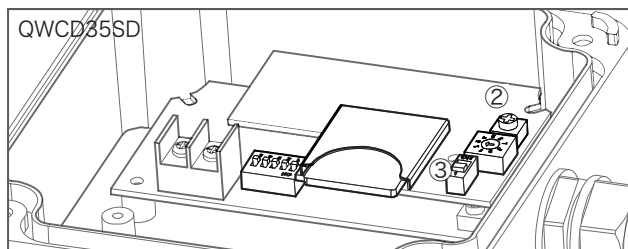
- ・お客様のサウンド(MP3)をSDカードに保存し、サウンドを選択することができます。ビット入力モード
- ・お客様では5音を保存できます。
- ・QWCD35SD/ QWCD50SDモデルで利用可能です

| ビット入力方式音色構成 |     |     |     |     |     | 音の種類                        |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------|
| No.         | Ch1 | Ch2 | Ch3 | Ch4 | Ch5 |                             |
| 0           | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 出力音なし                       |
| 1           | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | Custom sound 1(01_ xxx.mp3) |
| 2           | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | Custom sound 2(02_ xxx.mp3) |
| 3           | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | Custom sound 3(03_ xxx.mp3) |
| 4           | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | Custom sound 4(04_ xxx.mp3) |
| 5           | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | Custom sound 5(05_ xxx.mp3) |

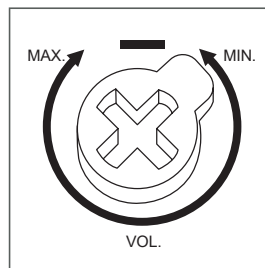
## ■ バイナリー入力 - 外部音を鳴らす(SDカード)

- お客様のサウンド(MP3)をSDカードに保存することができます。  
バイナリー入力モードのサウンド。
- バイナリー入力モードでは、31個の音の1つを選択します。5つの異なるチャンネルのオン/ オフスイッチの組合せで指定の音色に切り替えます。
- QWCD35SD / QWCD50SDモデルで使用可能。

| バイナリー入力方法音色設定 |                     |                 |                 |                 |                 |                             |
|---------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------|
| No.           | Ch1 Ch2 Ch3 Ch4 Ch5 |                 |                 |                 |                 | 音の種類                        |
|               | ON(1)<br>OFF(0)     | ON(1)<br>OFF(0) | ON(1)<br>OFF(0) | ON(1)<br>OFF(0) | ON(1)<br>OFF(0) |                             |
| 0             | 0                   | 0               | 0               | 0               | 0               | 出力音なし                       |
| 1             | 0                   | 0               | 0               | 0               | 1               | Custom sound 1(01_xxx.mp3)  |
| 2             | 0                   | 0               | 0               | 1               | 0               | Custom sound 2(02_xxx.mp3)  |
| 3             | 0                   | 0               | 0               | 1               | 1               | Custom sound 3(03_xxx.mp3)  |
| 4             | 0                   | 0               | 1               | 0               | 0               | Custom sound 4(04_xxx.mp3)  |
| 5             | 0                   | 0               | 1               | 0               | 1               | Custom sound 5(05_xxx.mp3)  |
| 6             | 0                   | 0               | 1               | 1               | 0               | Custom sound 6(06_xxx.mp3)  |
| 7             | 0                   | 0               | 1               | 1               | 1               | Custom sound 7(07_xxx.mp3)  |
| 8             | 0                   | 1               | 0               | 0               | 0               | Custom sound 8(08_xxx.mp3)  |
| 9             | 0                   | 1               | 0               | 0               | 1               | Custom sound 9(09_xxx.mp3)  |
| 10            | 0                   | 1               | 0               | 1               | 0               | Custom sound 11(11_xxx.mp3) |
| 11            | 0                   | 1               | 0               | 1               | 1               | Custom sound 11(11_xxx.mp3) |
| 12            | 0                   | 1               | 1               | 0               | 0               | Custom sound 12(12_xxx.mp3) |
| 13            | 0                   | 1               | 1               | 0               | 1               | Custom sound 13(13_xxx.mp3) |
| 14            | 0                   | 1               | 1               | 1               | 0               | Custom sound 14(14_xxx.mp3) |
| 15            | 0                   | 1               | 1               | 1               | 1               | Custom sound 15(15_xxx.mp3) |
| 16            | 1                   | 0               | 0               | 0               | 0               | Custom sound 16(16_xxx.mp3) |
| 17            | 1                   | 0               | 0               | 0               | 1               | Custom sound 17(17_xxx.mp3) |
| 18            | 1                   | 0               | 0               | 1               | 0               | Custom sound 18(18_xxx.mp3) |
| 19            | 1                   | 0               | 0               | 1               | 1               | Custom sound 19(19_xxx.mp3) |
| 20            | 1                   | 0               | 1               | 0               | 0               | Custom sound 20(20_xxx.mp3) |
| 21            | 1                   | 0               | 1               | 0               | 1               | Custom sound 21(21_xxx.mp3) |
| 22            | 1                   | 0               | 1               | 1               | 0               | Custom sound 22(22_xxx.mp3) |
| 23            | 1                   | 0               | 1               | 1               | 1               | Custom sound 23(23_xxx.mp3) |
| 24            | 1                   | 1               | 0               | 0               | 0               | Custom sound 24(24_xxx.mp3) |
| 25            | 1                   | 1               | 0               | 0               | 1               | Custom sound 25(25_xxx.mp3) |
| 26            | 1                   | 1               | 0               | 1               | 0               | Custom sound 26(26_xxx.mp3) |
| 27            | 1                   | 1               | 0               | 1               | 1               | Custom sound 27(27_xxx.mp3) |
| 28            | 1                   | 1               | 1               | 0               | 0               | Custom sound 28(28_xxx.mp3) |
| 29            | 1                   | 1               | 1               | 0               | 1               | Custom sound 29(29_xxx.mp3) |
| 30            | 1                   | 1               | 1               | 1               | 0               | Custom sound 30(30_xxx.mp3) |
| 31            | 1                   | 1               | 1               | 1               | 1               | Custom sound 31(31_xxx.mp3) |



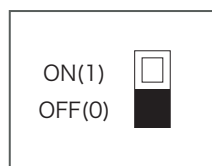
## 音量調整



### ②音量ボリュームコントロール

- 製品の信号音を調整します。
- 音量ボリュームコントロールを時計(CW)方向に回すと音量が高くなり、半時計(CCW)方向に回すと音量が小さくなります。
- 「MIN」に設定する場合は、信号音が出ません。

## 内蔵音の選択と外部サウンド(SDカードタイプ)の選択

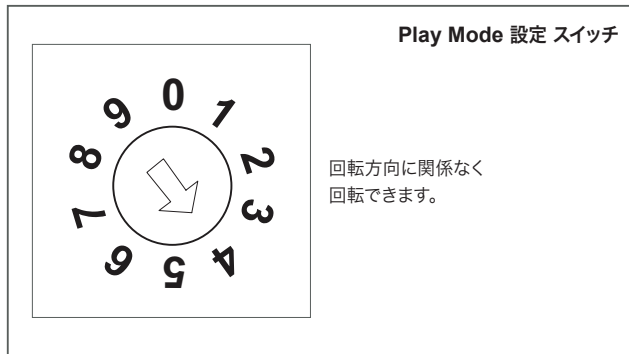


- 内蔵音。内蔵音を再生するには、ポジションをOFF(0)に切り替えます。
- SDカードで外部サウンドを再生するには、SDカードをSDカードスロットに挿入し、音声設定スイッチをON(1)にしてください。



## プレイモード設定

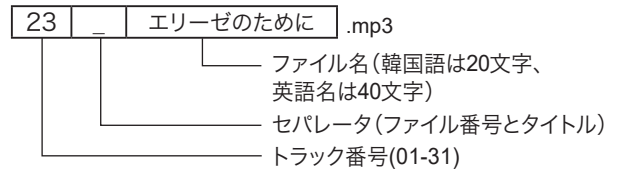
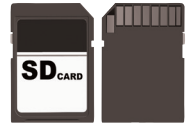
- ・チャンネル入力方式(ビット/バイナリ)再生モード。
- ・マイナスインプライバーを使用して、1つのスペースを回転させます(回転方向)。
- ・スイッチ0と9は機能しません。



| PLAY MODE |                 |  |
|-----------|-----------------|--|
| 1         | ビットモード          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・5つの内蔵音または外付けのうちの1つを再生する。一度鳴る</li> <li>・内蔵音の場合、再生時間は約10秒</li> </ul>   |
| 2         | バイナリモード         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・31種類の内蔵音または外付けのうちの1つを再生する。一度鳴る</li> <li>・内蔵音の場合、再生時間は、約10秒。</li> </ul>   |
| 3         | ビット入力ホールド再生モード  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・5つの内蔵音または外付けのうちの1つを連続に再生する。</li> </ul>   |
| 4         | バイナリ入力ホールド再生モード | <ul style="list-style-type: none"> <li>・31種類の内蔵音または外付けのうちの1つを連続再生する。</li> </ul>  |
| 5         | ビット入力音削減モード     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・選択したチャンネルの音量を下げる。(-15dB)</li> <li>・5つの内蔵または外付けのうちの1つを連続再生する。</li> </ul>  |
| 6         | バイナリ入力削減モード     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・選択したチャンネルの音量を下げる。(-15dB)</li> <li>・31種類の内蔵または外付けのうちの1つを連続再生する。</li> </ul>  |
| 7         | ビット入力信号メモリ再生モード | <ul style="list-style-type: none"> <li>・他のチャンネル信号が連続しているとき、入力後3秒以内に入った入力信号順に記憶され、記憶された順序での再生(再生時間は3~5秒です)</li> <li>・最後の入力チャンネルが連続して再生されます(ビット入力のみ)。</li> </ul> |
| 8         | テストモード          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・テストモードでは、内蔵音のCh1または、外部音は自動的に連続再生されます。</li> <li>・別のモードに戻ってテストモードを終了する。</li> </ul>                                       |

## SDカードの選択とサウンドセービングマニュアル

- ・SDカード仕様
  - 標準のSDカードを使用してください。
  - Mini SDまたはマイクロSDも使用可能(アダプター付き)。
  - SD(FAT16), SDHC(FAT32)
  - ストレージ容量 : Max.32Gbyte
  - Speed Classes : C2、C4、C6、C10、U1、V6、V10
- ・以下のようにMP3サウンドファイルをSDカードに保存してください。
- ・SDカードに「MP3\_FILE」フォルダを作成し、MP3ファイルを以下のファイル形式で保存します。
- ・SDカードに「MP3\_FILE」フォルダを作成し、MP3ファイルをフォルダに次のファイル形式で保存します。
- ・MP3ファイル形式



- ・ファイルを保存するときは、順番に保存してください。
- SDカードのフォーマット後に保存を開始してください。
- ・ファイル名の長さは40文字を超えてはいけません。

[例示]

01\_火災音.mp3

02\_緊急音.mp3

03\_エリーゼのために.mp3

...

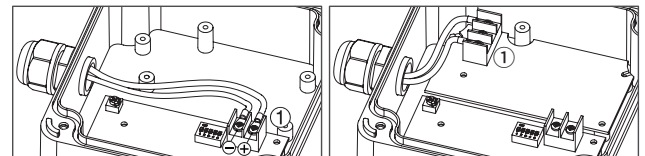
31\_カッコーワルツ.mp3

## 端子台の結線方法

### ■ QWCD35(基本音内蔵)/ QWCD35SD(SDカード型)

QWCD35-DC type

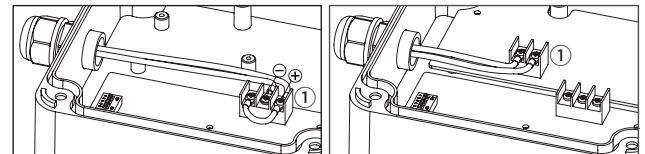
QWCD35-AC type



### ■ QWCD50(基本音内蔵)/ QWCD50SD(SDカード型)

QWCD50-DC type

QWCD50-AC type



- ・電源線を端子①に配線してください。
- ・安全な配線のために、「O」タイプまたは「Y」タイプのワイヤ端子を使用してください。
- ・ACタイプ: 極性に関係なく配線できます。
- ・DCタイプ: 上記の配線図を参照してください。

※ ケーブル使用可能範囲 : AWG18~AWG26

| 型番                   | 内蔵音     | 内蔵音を再生       | 外部音(SDカード)を再生       |                      |
|----------------------|---------|--------------|---------------------|----------------------|
|                      |         | バイナリー入力      | ビット入力               | バイナリー入力              |
| QWCD35<br>QWCD50     | 31種類の音色 | 31種類の特殊警告音再生 | -                   | -                    |
| QWCD35SD<br>QWCD50SD | 31種類の音色 | 31種類の特殊警告音再生 | お客様の録音した5音のうちの1つを再生 | お客様の録音した31音のうちの1つを再生 |

### 1. QWCD35/ QWCD50

#### ■ バイナリー入力モードで内蔵サウンドを使用する場合

- チャンネル設定スイッチを使用して、内蔵の31音のうち1音を選択します。
- 詳細は、5ページの「**サウンドの選択**」を参照してください。
- LCタイプの製品については、2ページの「**ビット/ バイナリー入力方式**」またチャンネルの詳細な設定方法の説明については配線方法の項を参照してください。

### 2. QWCD35SD/ QWCD50SD

#### ■ バイナリー入力モードで内蔵サウンドを使用する場合

※ 設定

SOUNDスイッチの設定 → PLAY MODE設定 → チャンネル選択

- サウンド設定スイッチをOFFにして、内蔵サウンドを選択します。
  - 詳細は6ページの「**選択する**」を参照してください。内蔵サウンドと外部サウンド
- プレイモード設定スイッチで、4モード(2,4,6,8)の中から1つを選択します。
  - モード8はテストモードであり、チャンネル1のサウンドは連続再生です(この場合、チャンネルの選択は無効になります)。
  - 詳しくは、7ページの「**プレイモード設定**」を参照してください。
- チャンネル選択スイッチを使って内蔵音色31音を選択します。
  - 詳細は、5ページの「**バイナリー入力 - 使用音源**」を内蔵しています。
  - 抽出音選択信号線タイプ(LCタイプ) 製品の場合、ページ2の配線によるビット/バイナリ入力方法とチャンネル選択方法の詳細は「**結線図と使用方法**」を参照してください。

#### ■ 外部音源(SDカード)のビット入力モード

※ 設定

SDカードを挿入 → SOUNDスイッチを設定 → PLAY MODE設定 → チャンネル選択

- 7ページの「**SDカードを選択してサウンドファイルを保存する方法**」を参照してください。サウンドファイルを保存する方法を参照してください。
  - 最大5音まで対応。
- SDカードをSDカードスロットに挿入します。
- SOUND設定スイッチのNo.1スイッチをONにして外部音に。
  - 詳細は6ページの「**組み込みサウンドと外部サウンド(SDカード)**」
- プレイモード設定スイッチで5つのモード(1,3,5,7,8)の中から1つを選択します。
  - モード8はテストモードであり、チャンネル1のサウンドは連続再生されなす(この場合、チャンネルの選択は無効になります)。
  - 8番目の機能テストモードで、チャンネル1の音は連続再生されます(この場合、チャンネルの選択は無効になります)。
  - 詳しくは、7ページの「**プレイモード設定**」を参照してください。
- チャンネル選択スイッチを使用して、5つの内蔵音のいずれかを選択します。
  - 詳細については、5ページの「**ビット入力 - 外部サウンド(SDカード)**」
  - 抽出音選択信号線タイプ(LCタイプ) 製品については、詳細はページ2の「**配線方法によるビット/ バイナリー入力方法**」を参照してください。チャンネル選択方法

#### ■ 外部音源(SDカード)ソースを使用する場合、バイナリ入力モード

※ 設定

SDカードを挿入 → SOUNDスイッチを設定 → PLAY MODE設定 → チャンネル選択

- 「**SDカードの選択とサウンドファイルの保存方法**」を参照してください。サウンドファイルを保存する方法を参照してください。
  - 31音まで対応しています。
- SDカードをSDカードスロットに挿入します。
- SOUND設定スイッチのNo.1スイッチをONにして外部音に。
- プレイモード設定スイッチで4つのモード(2,4,6,8)の中から1つを選択します。
  - モード8はテストモードで、チャンネル1のサウンドは連続して再生されます(この場合、チャンネルの選択は無効になります)。
  - 詳しくは、7ページの「**プレイモード設定**」を参照してください。
- チャンネル選択スイッチを使って31の内蔵音のうちの1つを選択します。
  - 詳細は、6ページの「**バイナリー入力 - 外部音使用(SDカード)**」を参照してください。



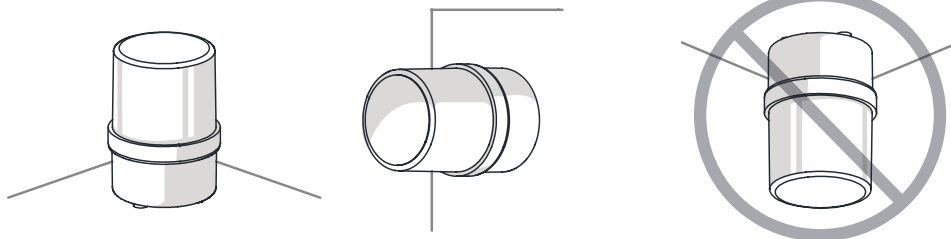
## 製品設置方向

■ 製品設置時に正しくない方向に設置すると、製品内部に雨水や水分が流入することがあります。設置方向に合わせて設置してください。

### ・警告灯/表示灯

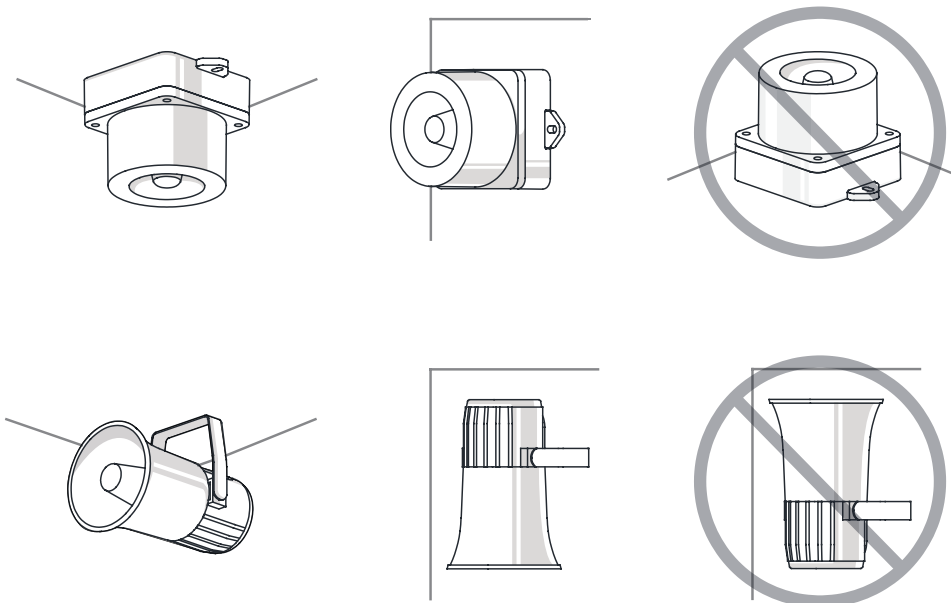
※ 防水等級がIPX4未満の製品は地面と垂直方向に設置してください。

電源線引き出し部が空に向けて設置しないでください。



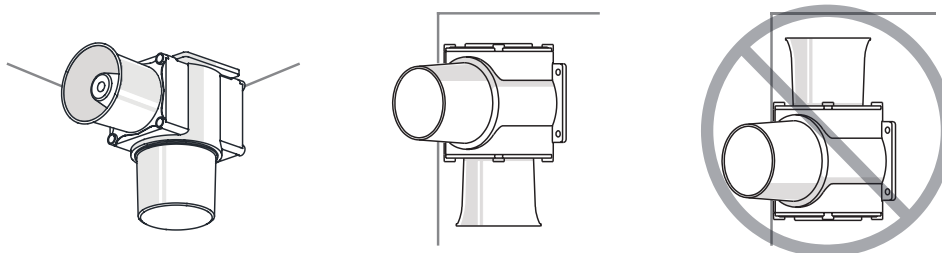
### ・電子ホーン/フォン

ホーン部が空に向けて設置しないでください。



### ・船舶/重負荷/重装備&防爆製品

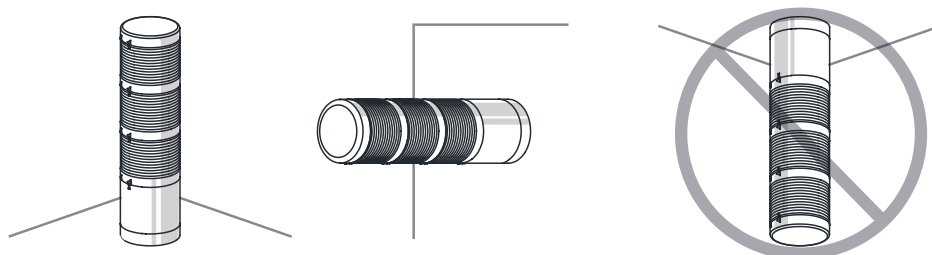
ホーン部が空に向けて設置しないでください。



### ・タワーランプ

※ 防水等級がIPX4未満の製品は地面と垂直方向に設置してください。

電源線引き出し部が空に向けて設置しないでください。









#### 使用時注意事項

本カタログに収録されている製品外形及び規格は、品質改善のため、変更する場合があります。  
最新製品情報は、本社ホームページ([www.qlight.com](http://www.qlight.com))でご案内しています。  
設置及びご使用前には必ず、製品の取扱説明書をよくお読みください。

韓国法人(株)キューライト Qlight Co.,Ltd. [www.qlight.com](http://www.qlight.com) | [trade@qlight.com](mailto:trade@qlight.com)

本社 | ソウル市衿川区加山デジタル1路128 STXタワー1510号 Tel.+82-2-2679-6152 (コレクトコール : +82-80-328-2222)

工場 | 慶尚南道金海市上洞面 墨方路185-25 Tel.+82-55-328-1111 (コレクトコール : +82-80-328-1111)

海外営業事務所 | 釜山広域市沙上区洛東通り704 キューライトビル Tel.+82-51-620-4100

釜山本部 | 釜山広域市沙上区洛東通り704 キューライトビル Tel.+82-51-245-0017

中国現地法人 [www.qlight.com](http://www.qlight.com) [www.qlightcn.com](http://www.qlightcn.com) | [qlightcn@qlight.com](mailto:qlightcn@qlight.com)

中国法人(上海) | 上海市 宝山区 真大路 450弄 11号 B幢 333室 Tel. +86-21-6651-7100 Fax.+86-21-6315-3929

中国工場(启东) | 江苏省启东市高新技术产业开发区海燕路33号 Tel. +86-513-8384-9999 Fax. +86-513-8384-9910

# Qlightec

Innovation in Alarm & Signal

Product Operation Inquiry / Customer Support +82-51-620-4100

You can expect prompt service if you have exact information such as model name, symptom, telephone number and address.

※ALL PRODUCT, PRODUCT SPECIFICATIONS AND DATA ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE TO IMPROVE RELIABILITY, FUNCTION OR DESIGN OR OTHERWISE.

Head office : 1510, 15F, 128, Gasan digital 1-Ro, Geumcheon-Gu, Seoul, Korea (Postal Code : 08507)

Factory : 185-25, Mukbang-Ro, Sangdong-Myeon, Gimhae-Si, Gyeongsangnam-Do, Korea (Postal Code : 50805)

[www.qlight.com](http://www.qlight.com)

JP - QWCD35 - 2412A